

tis 22 april kl 19.30 **förband 19.00**

HEDEROSGRUPPEN



Foto Elvira Glänte

Hederosgruppen brukar placeras i jazzfacket, men själva är de mest fokuserade på att göra kul musik. Debutskivan 2020 **Stor-strejk** följdes upp med **Stå-plats** 2022 som är den enda skiva hittills som tilldelats Gyllene Skivan, Grammis och Manifestpriset. Med nysläppta (7 feb) skivan **Stilbrott** gör de nu sin längsta Sverigeturné.

Emil Strandberg trumpet
Andreas Sjögren saxofon /basklarinett
Martin Hederos klaviaturer
Josef Kallerdahl bas
Konrad Agnas trummor
Biljetter/entré se sista sidan
I samarbete med Kulturhuset

ons 7 maj kl 19.30 **förband 19.00**

BACKLURA



Foto Sakarias Larsson

Backlura - kärleken. Kärleken är den starkaste av krafter, den gör oavbrutet anspråk på mänsklighetens strävan. Den är yttersta målet för nästan all ansträngning; den har ett gynnsamt inflytande på de viktigaste angelägenheterna, avbryter varje timme de allvarligaste sysselsättningarna och förbryllar även de största tänkarna. Inget ämne är således lika vanligt förekommande för konsten som just kärleken. Den konstnärliga idén för detta projekt är att gestalta kärlekens alla färger - dess smärta, glädje, längtan och förtyvln - med musik från olika kulturer, genrer och tidsepoker. Det är standardlåtar från den amerikanska sångboken, klassiska tyska stycken, franska chansons och mexikansk rancheras arrangerat för jazztrio, dragospel och sång.

Isabella Lundgren sång, **Lisa Långbacka** dragospel, **Tobias Wiklund** kornett, **Palle Sollinger** bas, **Daniel Fredriksson** trummor

Biljetter/entré se sista sidan

FAMILJE-LÖRDAG

PÅ BIBBLAN LÖRDAG 15 FEBRUARI KL 12



Foto Josefine Lindstrand

Årets elever på Singer-Songwriterlinjen på Bollnäs Folkhögskola roar med ett specialkomponerat program för barn upp till 7 år och deras föräldrar.

Räkna med fina musikaliska inslag, framfört av framtidens artister.

Välkommen till en mysig stund hälsar...

Ella Ekbäck, Emil Spännare, Eveline Sätterqvist, Hugo Winqvist,
Sara Karlsson och Tilde Mörk.

Varmt tack till våra medarrangörer
Bollnäs kommun Kulturenheten,
Kultur Gävleborg, Bollnäs folkhögskola
och våra sponsorer

Handelsbanken



LJUSNAN
många goda sidor



Region
Gävleborg



BOK &
TRYCK



Bollnäs Jazz Club - info

*Förköp bollnas.se/biljetter och Kulturhusets reception
Biljetter säljs även (i mån av plats) i entrékassan
Entré inkl serviceavg 220, BJC-medlem 175, skolor 60 kr*

Medlemsavgift/kalenderår: 200 kr/pers, 300 kr/familj
Betalas in på bankgiro 105-9716
Kontakt: bollnasjazzclub@gmail.com
Tel: 076-7627604
Hemsida: bollnasjazzclub.se



Följ oss på



facebook

BJC erhåller bidrag från

KULTURRÅDET



Lena Swanberg 25 mars

Foto Tina Axelsson

BOLLNÄS JAZZ CLUB

PROGRAM VÅREN 2025

Alla konserter på Kulturhuset

tis 28 jan kl 19.30

förband 19.00

AGNES DARELID



Foto Jesper Smeding

Trombonisten **Agnes Darelid** verkar flitigt på Sveriges musikscener både i eget namn och som sideman. Med debutskivan **RISE** (sep-24) målar hon ett alldeles eget musikaliskt landskap. Musiken är förankrad i den moderna jazzen, men med inspiration av soul och pop. "RISE är en storstilad debut och det skall bli spännande att följa denna begåvade 27-åring i framtiden."

(Orkesterjournalen)

Agnes Darelid trombon

Erik Tengholm trumpet

Britta Virves piano

Samuel Löfdahl bas

Edvin Glänte trummor

Biljetter/entré se sista sidan

fre 28 feb kl 20.00

förband 19.30

LADIES GOT THE BLUES



Foto Kenneth Alex

Ladies Got the Blues är ett kvinnligt musikerkollektiv som består av några av Sveriges bästa bluesmusiker. Bandet uppträder i olika konstellationer där musiker och instrument kan variera från gig till gig. LGtB är en hyllning till de kvinnliga musiker som starkt bidragit till genrens utveckling som Etta James, Nina Simone, Janis Joplin, Aretha Franklin och Big Mama Thornton.

Zubaida Solid sång/orgel, **Moa Brandt** gitarr, **Daniella Eriksson Dahlström** bas, **Ina Molin** slagverk

Biljetter/entré se sista sidan

tis 25 mars kl 19.30

förband 19.00

LENA SWANBERG



Foto Tina Axelsson

Efter kritikerrosade **Lena & Daniel - Amor** i Tropicalia-anda är det äntligen dags för Bollnäsborna **Lena Swanberg** att återvända till jazzrötterna med favoritlåtar ur *The Great American Songbook*. En snöig februaridag 2024 gjordes live-inspelningen i legendariska Atlantis Studio. På nyläppta albumet **If You Could See Me Now** sätts lekfullheten och kärleken till jazzen i fokus. **Lena Swanberg** sång, **Jonas Kullhammar** sax/flöjt, **Britta Virves** piano, **Lars Ekman** bas, **Jonas Bäckman** trummor

Biljetter/entré se sista sidan

tis 11 feb kl 19.30

förband 19.00

INGRID MALMÉN



Foto Sara Björkegren

Med stark närvaro och stor röstkapacitet skapar **Ingrid Malmén** en atmosfär som sällan lämnar lyssnaren oberörd. Hennes svenska texter och nyskapande melodier bildar ett eget uttryck på den svenska jazzscenen. Bland de utmärkelser hon fått märks senaste skivan **Tidvatten** som blev utsedd till årets volkajazz 2023 av tidningen Lira. Denna kväll spelas egna sånger blandat med väl valda jazzstandards. **Ingrid Malmén** sång, **Simon Skogh** trombon, **Alice Hernqvist** piano, **Pär-Ola Landin** bas, **Jon Fält** trummor

Biljetter/entré se sista sidan

tis 11 mars kl 19.00

EKDAHL/BAGGE BIG BAND



Foto Amanda Lindgren



Foto Ida Borg



featuring Sarah Riedel

Ek Dahl/Bagge Big Band - 16 av Stockholms främsta jazzmusiker i den yngre generationen. 2018 hade bandet ett unikt möte och samarbete med **Georg Riedel**, en av jazzens mest tongivande kompositörer. Musiken blev till ett album **Dance Music**. Konserten ger en inblick i Georgs rika fantasi och kompositionskonst i storbandsskrud. **Per Ek Dahl** trummor, **Carl Bagge** piano, **Sarah Riedel** sång, **Karl Olandersson**, **Nils Janson**, **Erik Tengholm**, **Emil Strandberg**, trumpet, **Magnus Svedberg**, **Magnus Wiklund**, **Staffan Findin**, **Kristoffer Siggstedt** tromboner, **Per Ruskträsk**, **Johan Christoffersson**, **Robert Nordmark**, **Linus Lindblom**, **Fredrik Lindborg** saxar/träblås, **Martin Sjöstedt** bas

Biljetter/entré se sista sidan

I samarbete med MusikVästernorrland

tis 8 april kl 19.30

förband 19.00

MINING



Foto Göran Johansson

Mattias Risbergs Mining startade 2018 och har sedan dess gett ut fyra album. De har hyllats både i svensk och internationell press för sina snillrika kompositioner, svindlande improvisationer och spontana infall. Receptet är deras eget unika men vi anar ingredienser från Mingus, Zappa, Stravinskij, Kate Bush, King Crimson, Miles Davis m fl. Bandet finns i olika storlekar och formationer. Under april gör de en turné med följande sättning... **Mattias Risberg** komposition/text/piano, **Jennie Abrahamson** sång, **Eva Lindal** fiol, **David Stackenäs** gitarr, **Dan Berglund** bas, **Jon Fält** trummor

Biljetter/entré se sista sidan